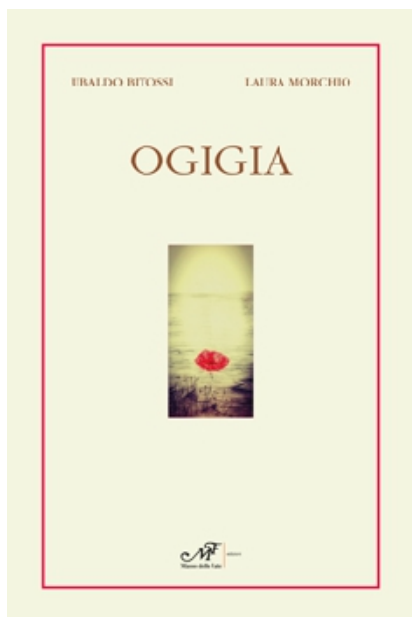




Ogigia

Autore: Ubaldo Bitossi. Laura Morchio.

Area tematica: Poesia

Collana: Il Crivello

ISBN : 978-88-6039-516-0

Anno: 2020

Pagine: 60 cm. 14x21 Italiano

brossura

Euro: 12.00

Descrizione:

C'è qualcosa di nuovo sull'isola di Ogigia, qualcosa che prende vita nel momento in cui s'arresta il racconto omerico: la speranza di Calipso di veder tornare Ulisse.

Una speranza tormentata, negata e poi recuperata nella visione di una vela lontana: bianco miraggio, sogno inconfessabile che la consapevolezza annega nel mare dell'immortalità. Calipso ama, si strugge, maledice, e non sa che Ulisse vive il suo stesso tormento, e quando, ormai vecchio torna, Calipso stenta a riconoscerlo.

Su di lei, il tempo non ha potere, la natura divina le fa scudo, e non c'è scintilla nello sguardo opaco del vecchio che muto si dispone a «èfar l'amore coi suoi occhi». Il vento agita il velo rosso di Calipso in cima alla scogliera: ultima immagine di una passione che li ha consumati entrambi.

Davanti a lui c'è il mare, e il gorgo fatale a compimento del suo destino.

Lei resta lì, eternamente bella, eternamente giovane, eternamente sola.

Condannata all'immortalità su un'isola in cui la speranza dell'amore salvezza e rifugio dell'anima, come un presagio, ondeggia nella fioritura dei più lontani papaveri rossi.

Gianna Botti